

Neşet Aşkı



MUSTAFA AVCI

Neşet Ertaş: (soundcheck için) Üç dakika lütfen biraz sabredin.

Bir seyirci: Oldu Neşetçim, ben sana gurbanım ...

Bir başka seyirci: Hepimiz gurbanık, [sadece] sen değil!..

Hayatımdaki en önemli dönüm noktalarından birisi uzun yıllar platonik kalmış aşkıma, yani bağlamaya kavuşmaktı. Üniversite hazırlıkta elime aldığım bağlamadaki aşkı ise Neşet Ertaş'tı. Neşet gibi çalmayı öğrenmenin tek yolu ise Neşet dinlemektir, fakat ne yazık ki o günlerde piyasada bulunan Neşet kasetlerini dinlemek mümkün değildi. Bir yandan dip sesi, bir yandan akıllı almaz bir cızırtıyla seyreden bu kasetler benim gibi lo-fi ya da hi-fi ayırmayan bir insan için bile katlanılmazdı. İşte o zamanlar (Aralık 99) Hisar'da kaldığım yurttan, yine bir müzisyen arkadaşımın, Kalan'ın Neşet serisini temizleyip basmaya başladığını öğrendiğim anı hiç unutmuyorum.

Neşet arşiv serisinin ilk dört albümü olan Gönül Dağı, Mühür Gözlüm, Zahidem ve Zülûf Dökülmüş Yüze, 7 Haziran 1999 tarihinde çıkmışlar! Bir Neşet ve müzik sever olarak, bana bu haberin yedi ayda ancak ulaşabilmiş olması, şimdi bakınca çok acayip. Zira günümüzde plak şirketle-

rinin sayfalarına üye olunca, herhangi bir albüm yayınlanır yayınlanmaz telefonunuza uyarı geliyor! Peki bu bollukta benim o ilk gençliğimdeki gibi beni heyecanlandıran bir albüm çıkıyor mu? Bu soruya cevabım çok uzun zamandır ne yazık ki olumsuz.

Bizim kuşağın o zamanki müzik açlığını bizden sonra gelen internet kuşağı pek yaşamamıştır muhtemelen. Sırf yeni müzikler öğrenmek ve müzik değiş tokuşu yapabilmek için tanışıp yakın arkadaş olduğum o kadar çok insan oldu ki hayatımda! Arkadaşımda olduğunu bildiğim ama istemeye çekindiğim bir albüm için kendimi kesebilecek kadar sabırsızken, arkadaşlığımız sırf 'benim o albümü almak istiyor olmama' indirgenmesin, böyle bir saygısızlığa mahal vermeyeyim diye, arkadaşımın bana o albümü kendiliğinden vermesini beklediğimi çok bilirim.

Albümlerin ve daha önce gün yüzüne çıkmamış konser ve düğün kayıtlarının yaygınlaştığı bundan sonraki yıllarda, Neşet'i daha da çok tanımaya başladım. Hemen hemen hakkında çıkan bütün yazıları, kitapları ve her röportajını okudum. Neşetçi dostlarımla bir araya gelip, Neşet'in kasetlerini sardırıp, tekrar tekrar dinleyip aşklarımıza ve hayatımıza fon müziği yaptık.

Özel kayıtlar demişken, bir ara internetin derinliklerinde bulduğum bir Neşet konserinin görüntüleri aklımdan hiç çıkmaz.

Seksenli yılların ortalarında Kırşehir'de yapıldığını tahmin ettiğim bu konserde, Neşet sahnede 7-8 polisle beraberdir. Polislerden bir tanesi, ki bu konserin başından sonuna kadar Neşet'in başında durur, Neşet'i seyircinin abartılı sevgi gösterilerinden korumak için oradadır. Arada kendini tutamayıp Neşet'e sarılmaya gelen izleyicilerle oynar, arada da sigarasını tellendirirken, Neşet'e sigarasını uzatıp bir fırt çeker misin diye sorar. Diğer polisler ise sahneye oynamak için çıkanları kontrol etmeye çalışırlar, ihtiyaç olduğunda da Neşet'in başında du-

ran polise yardıma gelirler. Seyircinin aşkına, Neşet'ten gayrı, bu denli mazhar olabilen en fazla iki isim daha gelir aklıma: Müslüm Gürses ve Ahmet Kaya ...

Bu konserde de bir kere daha görürüz ki Neşet her şeyden önce aşiktir, insana, müziğe, saza ve söze aşiktir. Neşet'in büyüğü, seyircide bulunan

aşkı alır, onu aşkınaştırır ve esrikliğin sınırlarına götürür. Sazının daha ilk tınılarında aşka gelen ve hepsi de erkek olan izleyiciler, çocuklarına, eşlerine, hanımlarına, sevgililerine göstermedikleri aşkı bu Neşet ayininde ortaya saçarlar. Neşet'in aşk türküleri, uzun havaları, bozlakları zaten dertlidir de Neşetçileri Neşet'in oyun havaları bile ağlatır. İstanbul'da Neşet'in oyun havalarını dinlerken bile ağlayabildiğimi söylediğimde kimse beni anlamazdı ama, Neşetçiler bu hüznü çok iyi bilirler.

Neşet'in kasetlerini tekrar tekrar dinleyip aşklarımıza ve hayatımıza fon müziği yaptık

yeryüzü aşkın yüzü oluncaya dek

MUKAVEMET

www.mukavemet.org

Aylık Dergi • Sayı 7 • Eylül 2017 • Fiyatı 8 TL • Kıbrıs 9 TL

ISSN 2564-6249



9 772564 624008

Ayla Algan

*"Emperyalizmin
endüstrileşmiş
şiddeti içindeyiz."*

Melda Onur

*"Ülkenin adalet kadar acil
mantık ihtiyacı da var."*

**15 Temmuz'a
Ahmet Şık'tan
bakmak**

Yılmaz Ruhi Demir yazdı

bakıyor görmüyorsun

Fuat Ercan

Yasin Durak

Tuğba Tules

Doğan Alpaslan Demir

Esen Acarer Kahya

Nathan H. Lents

Şeyda Aykuş

Necdet Turhan

Erhan Keleşoğlu

*Bağımsızlık referandumu,
Almanya ile gerilim ve Suriye
sorununu değerlendirdi*

**Feray Aytekin
Aydoğan**

*'Ensar ve Aladağlar
yaşamamak için'*

Duymadığınız anılarıyla

BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU

RUHİ SU